Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios
Provincia de España

Manual de Identidad Corporativa

Este manual es la herramienta de referencia que debe emplearse para la correcta utilización de la identidad corporativa de la Provincia San Juan de Dios de España, con el objetivo de transmitir una imagen coherente de la marca, y facilitar que sea reconocible a nivel interno y externo.

Esta guía se ha ideado en base a las necesidades de todas aquellas personas responsables de interpretar, diseñar, comunicar y aplicar la marca, y por ello en las siguientes páginas encontrarás cómo aplicar la comunicación visual de la entidad en sus diferentes expresiones.

Para evitar resultados no deseados en la puesta en práctica de la identidad de la Provincia San Juan de Dios de España, es necesario seguir una serie de normas en cuanto al uso del logotipo, color corporativo, tipografías, etc. Por ello, ante cualquier duda sobre cómo debe aplicarse la marca, ponte en contacto con el Área de Comunicación de Curia Provincial, para que puedan ayudarte.

El correcto uso de la identidad de la Provincia San Juan de Dios de España es una tarea compartida, que contribuirá a que consigamos los objetivos de identificación y refuerzo de la misma, y que tiene el objetivo de apoyar y difundir la Misión de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios.

Octubre 2021

1. Elementos de la identidad

· Identidad / marca .05
· Partes de la marca .06
· Construcción de la marca .07
· Opciones de marca .08
· Tamaños de marca .09
· Área de seguridad .10
· Aplicaciones de Color .11
· Color corporativo .17
· Aplicaciones correctas .18
· Tipografía corporativa uso general .19
· Tipografía corporativa uso específico .20
· Usos incorrectos .21
· Expresión textual de la marca .22
· Marca versión Catalán .23
· Marca versión Euskera .24
· Marca versión Gallego .25
· Cambio de nomenclatura .26
· Convivencia con las cuatro marcas aprobadas por la Orden .29

2. Aplicaciones

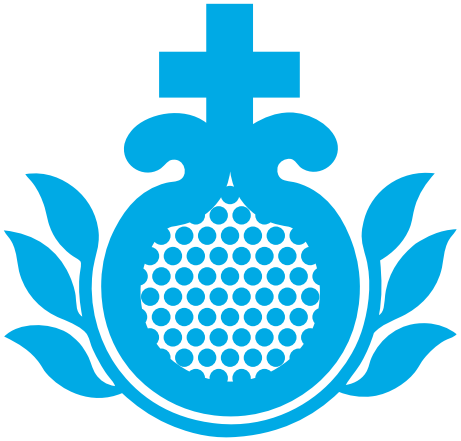
· Papelería corporativa .33
  · Tarjeta de visita personal premium .34
  · Tarjeta de visita personal .35
  · Tarjeta de visita genérica .36
  · Sobre americano .37
  · Sobre A4 .41
  · Bolsa .45
  · Folder corporativo .49
  · Bloc de notas .51
· Papelería digital .52
  · Hoja de carta .53
  · Plantilla hoja word .55
  · Firma digital de correo .57
· Sistema gráfico .58
· Piezas editoriales .63
  · Folleto díptico .64
  · Folleto tríptico .65
  · Publicaciones .66
  · Diploma. .67
  · Póster y comunicaciones científicas .69
  · Powerpoint .71
  · Póster Din A3 .79
  · Nota de Prensa / Convocatoria de Prensa .81
· Cartelería eventos .82
  · Display horizontal .83
  · Roll up vertical .84
  · Panel Photocall .85
  · Rótulo nominativo .86
  · Aplicación en espacio .87
· Digital .88
  · Página web .89
  · Redes sociales .90
· Merchandising .91
  · Camiseta .92
  · Taza .93
  · Boligrafo .94
  · Gorra .95

1. Elementos de la identidad

Presentación de la marca oficial de la
Provincia San Juan de Dios de España.

Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios
Provincia de España

La identidad corporativa de la Provincia San Juan de Dios de España está construida por un isotipo (símbolo) y un logotipo (texto) que funcionan de manera indivisible en su aplicación general.



Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios
Provincia de España

Isotipo

Logotipo


Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios
Provincia de España

Siempre se usará el modelo de marca principal. También existen unas versiones secundarias de la marca que solo podrán aplicarse para situaciones muy concretas y excepcionales, y por indicación de la Curia Provincial.

Marca Principal con Provincia de España

Opción principal de uso.

Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios
Provincia de España

Marca Secundaria sin Provincia de España

Opción de uso excepcional.

Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios

Símbolo

Opción de uso excepcional.
Aplicación interna.

Se puede utilizar en aplicaciones de soporte de marca o en piezas puntuales y de merchandising.

Existen tres versiones de la marca
para usar según el tamaño deseado
y conseguir una correcta visualización.

Usar esta marca para tamaños
superiores a 60mm.



60mm o superior

Usar esta marca para tamaños
inferiores a 60mm hasta una reducción
máxima de 39mm.



entre 59mm y 39mm

Usar esta marca para tamaños
inferiores a 38mm hasta una reducción
máxima de 25mm.



entre 38mm y 25mm

Se ha establecido una área de seguridad a partir de la letra “s” para que ningún otro elemento la rebase o interfiera, consiguiendo así, una correcta visualización.



Área de seguridad
con Provincia de España



Área de seguridad
sin Provincia de España



Área de seguridad
símbolo

Marca Principal con Provincia de España

Versión positivo

Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios
Provincia de España

Versión negativo

Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios
Provincia de España

Marca Principal con Provincia de España

Versión positivo

Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios
Provincia de España

Versión negativo



Marca Secundaria sin Provincia de España

Versión positivo

Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios

Versión negativo

Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios

Marca Secundaria sin Provincia de España

Versión positivo

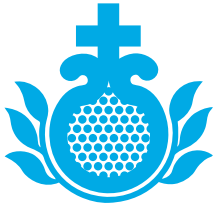


Versión negativo

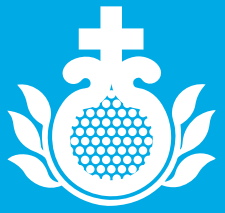


Símbolo

Versión positivo

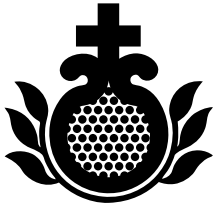


Versión negativo

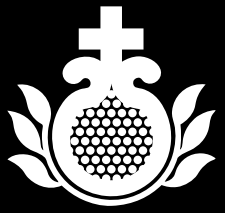


Símbolo

Versión positivo



Versión negativo



A continuación se detallan los parámetros del color corporativo según el soporte y tipo de reproducción.

IMPRESIÓN TINTAS PLANAS

PANTONE COATED

Pantone 299C

PANTONE UNCOATED

Pantone 299U

IMPRESIÓN CUATRICROMIA

CMYK

C79 M7 Y0 K0

REPRODUCCIÓN RGB

RGB

R0 G163 B224

REPRODUCCIÓN HEXADECIMAL

#00A3E0

VINILOS ADHESIVOS

BRILLO

AVERY 877 PF Bright Blue

MATE

AVERY 877 PF Bright Blue

PINTURA

RAL

250 60 40

La máxima visibilidad, legibilidad y contraste tiene que asegurarse en todas las aplicaciones.

Para aplicar correctamente el color de la marca en los distintos fondos se muestran los siguientes criterios.

Fondos de imagen oscura aplicar logotipo en blanco.



Fondos de imagen clara aplicar logotipo en azul corporativo.

Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios
Provincia de España

Fondos en gama oscura aplicar logotipo en blanco.

Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios
Provincia de España

Fondos en gama clara aplicar logotipo en azul corporativo.

Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios
Provincia de España

La familia **Arial** será la tipografía de uso general en todos los soportes digitales y documentos de la Provincia San Juan de Dios de España. Será utilizada en firma de e-mail, escritura de e-mail, hoja de carta, presentaciones powerpoint, diplomas, notas de prensa y cualquier otro documento de trabajo.

Arial Regular

Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Ññ Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

Arial Italic

Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Ññ Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

Arial Bold

Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn ÑñOo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx YyZz

Arial Bold Italic

Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Ññ Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

La familia **Suisse Int'l** es la tipografía utilizada para la creación del logotipo, y por eso se usará exclusivamente por el departamento de comunicación en los canales corporativos como web, revista, publicaciones y en materiales de papelería corporativa como tarjetas de visita y sobres.

Suisse Int'l Light

Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Ññ Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

Suisse Int'l Regular

Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Ññ Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

Suisse Int'l Medium

Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Ññ Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

Suisse Int'l Semibold

Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Ññ Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

Suisse Int'l Bold

Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Ññ Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

Suisse Int'l Black

Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Ññ Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

Con el fin de mantener la construcción original sin afectar la identidad de la Provincia San Juan de Dios de España, presentamos algunos usos incorrectos e indebidos de la marca.



Distorsión



Cambio de tipografía y caja alta



Modificar color



Logotipo centrado



Disminución inferior a 25 mm



Opacidad



Proporción de la imagen

Cuando la marca de la Provincia San Juan de Dios de España esté mecanografiada se escribirá tal y como se muestra en el ejemplo.

Escritura correcta

Ejemplo de como se escribe la marca
de la Provincia San Juan de Dios de España.

Escrituras incorrectas

Ejemplo de como se escribe la marca de la
PROVINCIA SAN JUAN DE DIOS DE ESPAÑA.

Ejemplo de como se escribe la marca
de la provincia san juan de dios de españa.

Versión positivo

Orde Hospitalari de
Sant Joan de Déu
Província d'Espanya

Versión negativo

Orde Hospitalari de
Sant Joan de Déu
Província d'Espanya

Versión positivo sin Provincia de España

Orde Hospitalari de
Sant Joan de Déu

Versión negativo sin Provincia de España

Orde Hospitalari de
Sant Joan de Déu

Versión positivo

Ospitale Ordena
San Joan Jainkoarena
Espainiako Probintzia

Versión negativo

Ospitale Ordena
San Joan Jainkoarena
Espainiako Probintzia

Versión positivo sin Provincia de España

Ospitale Ordena
San Joan Jainkoarena

Versión negativo sin Provincia de España

Ospitale Ordena
San Joan Jainkoarena

Versión positivo

Orde Hospitalaria de
San Xoán de Deus
Provincia de España

Versión negativo

Orde Hospitalaria de
San Xoán de Deus
Provincia de España

Versión positivo sin Provincia de España

Orde Hospitalaria de
San Xoán de Deus

Versión negativo sin Provincia de España

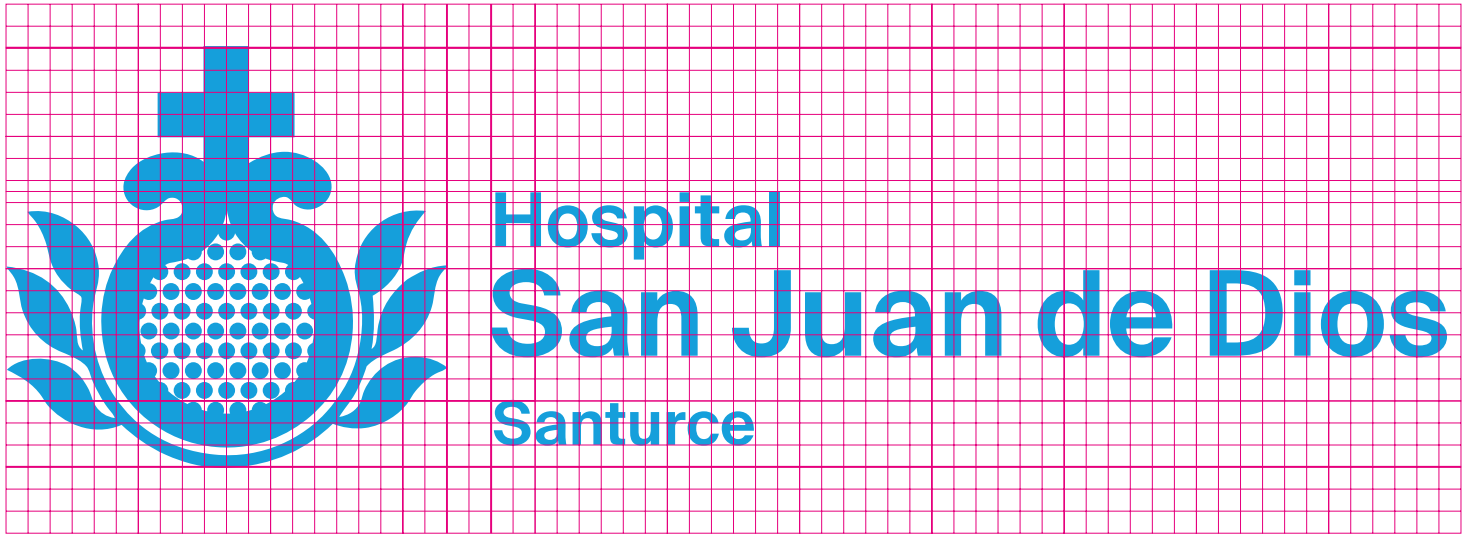
Orde Hospitalaria de
San Xoán de Deus

Para aplicar un cambio de nomenclatura de los centros, se deberan seguir la siguiente estructura.

El logotipo debe diseñarse en un programa vectorial como por ejemplo Adobe Illustrator.

1 X

Dependiendo de cual sea la letra capitular la caja izquierda se deberá ajustar para que ópticamente todas las líneas se vean bien alineadas.



símbolo 20 X

separación 2 X

Tipo de centro en 1 línea
Tipografía Suisse Int'l Semibold

Nombre Hospital
Tipografía Suisse Int'l Semibold

Localidad
Tipografía Suisse Int'l Semibold

Dependiendo de cual sea la letra capitular la caja izquierda se deberá ajustar para que ópticamente todas las líneas se vean bien alineadas.



Tipo de centro en 2 líneas
Tipografía Suisse Int'l Semibold

Nombre Hospital
Tipografía Suisse Int'l Semibold

Localidad
Tipografía Suisse Int'l Semibold

A continuación se presentan algunos ejemplos con cambio de nomenclatura de la marca principal.

Cada logotipo necesita su adaptación específica, por lo que deberá estudiarse específicamente para cada caso concreto durante su desarrollo.

Texto tipo de centro en 1 línea

Centro asistencial
San Juan de Dios
Palencia

Centro Asistencial
San Juan de Dios
Málaga

Campus Docent
Sant Joan de Déu
Barcelona

Texto tipo de centro en 2 líneas

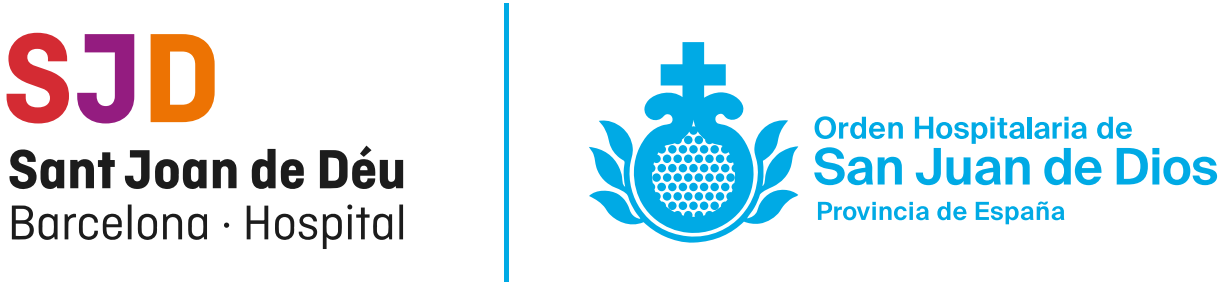
Fundación
Instituto San José
San Juan de Dios
Madrid

Centro Universitario
de Enfermería
San Juan de Dios
Bormujos

Clínica
Nuestra Señora de la Paz
San Juan de Dios
Madrid

Cuando la marca de la Provincia San Juan de Dios de España se presente con las otras cuatro marcas aprobadas como excepción, se debe realizar la siguiente aplicación.

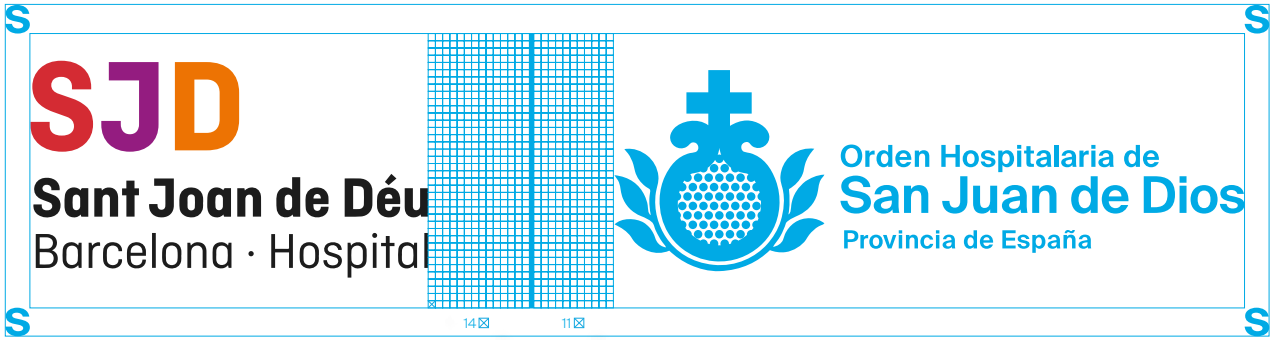
Centro + Marca



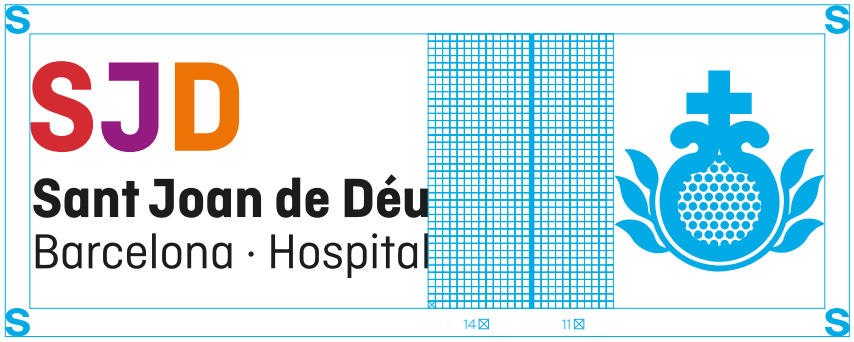
Centro + Símbolo



Centro + Marca
Construcción



Centro + Símbolo
Construcción



Centro + Marca

SJD
Sant Joan de Déu
Barcelona · Hospital

Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios
Provincia de España

SANTA MARÍA
DE LA PAZ

Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios
Provincia de España

HSC
Hospital Santa Clotilde
SANTANDER

Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios
Provincia de España

HSR
HospitalSanRafael

Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios
Provincia de España

Centro + Símbolo

SJD
Sant Joan de Déu
Barcelona · Hospital

SANTA MARÍA
DE LA PAZ

HSC
Hospital Santa Clotilde
SANTANDER

HSR
HospitalSanRafael

2. Aplicaciones

Este apartado recoge la papelería de la marca de la Provincia San Juan de Dios de España. La información de este apartado está diseñada de manera que el impresor pueda fácilmente reproducir los documentos, con los colores, el logotipo y las medidas correctas y con la máxima calidad.

Los originales de los sobres y las carpetas se pueden enviar directamente al impresor. En el caso de tarjetas, el departamento de comunicación dará las indicaciones oportunas de los apartados de texto a rellenar.

Papelería Corporativa



Información diseño

Margen general: 5mm
Tamaño logotipo: 50mm
Tipografía: Suisse Int'l
Tamaño tipografía: 11pt
Estilo: Cara A: Medium y Light
Cara B: Bold y Regular

Información para el impresor

Tamaño: 85mm x 55mm
Tintas: Pantone 299C
Material: Papel Offset Cotton 300gr FSC

Doble cara y acabado Sandwitch 3 capas



Visualización de perfil Sandwitch Contracolado de 3 capas



Información diseño

Margen general: 5mm
Tamaño logotipo: 50mm
Tipografía: Suisse Int'l
Tamaño tipografía: 11pt
Estilo: Cara A: Medium y Light
Cara B: Bold y Regular

Información para el impresor

Tamaño: 85mm x 55mm
Tintas: Pantone 299C
Material: Papel Offset Cotton 300gr FSC



Información diseño

Margen general: 5mm
Tamaño logotipo: 50mm
Tipografía: Suisse Int'l
Tamaño tipografía: 11pt
Estilo: Bold y Regular

Información para el impresor

Tamaño: 85mm x 55mm
Tintas: Pantone 299C
Material: Papel Offset Cotton 300gr FSC



Información diseño

Margen general: 15mm
Tamaño logotipo: 65mm
Tipografía: Suisse Int'l
Tamaño tipografía: 9pt
Estilo: Bold y Regular

Información para el impresor

Tamaño: 225mm x 115mm
Tintas: Pantone 299C
Material: Papel Offset Cotton 120gr FSC

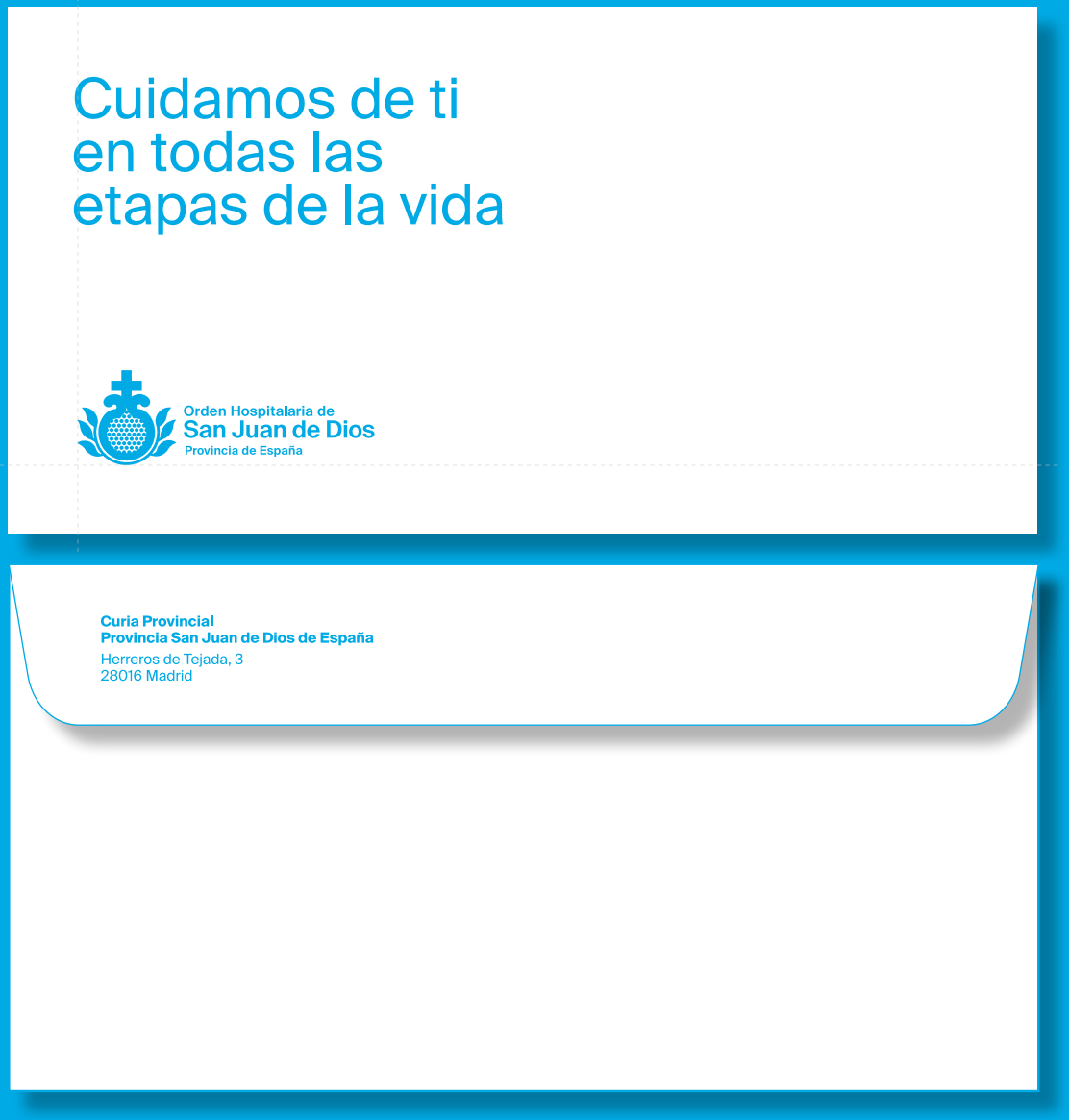


Información diseño

Margen general: 15mm
Tamaño logotipo: 65mm
Tipografía: Suisse Int'l
Tamaño tipografía: 9pt
Estilo: Bold y Regular

Información para el impresor

Tamaño: 225mm x 115mm
Tintas: Pantone 299C
Material: Papel Offset Cotton 120gr FSC



Información diseño

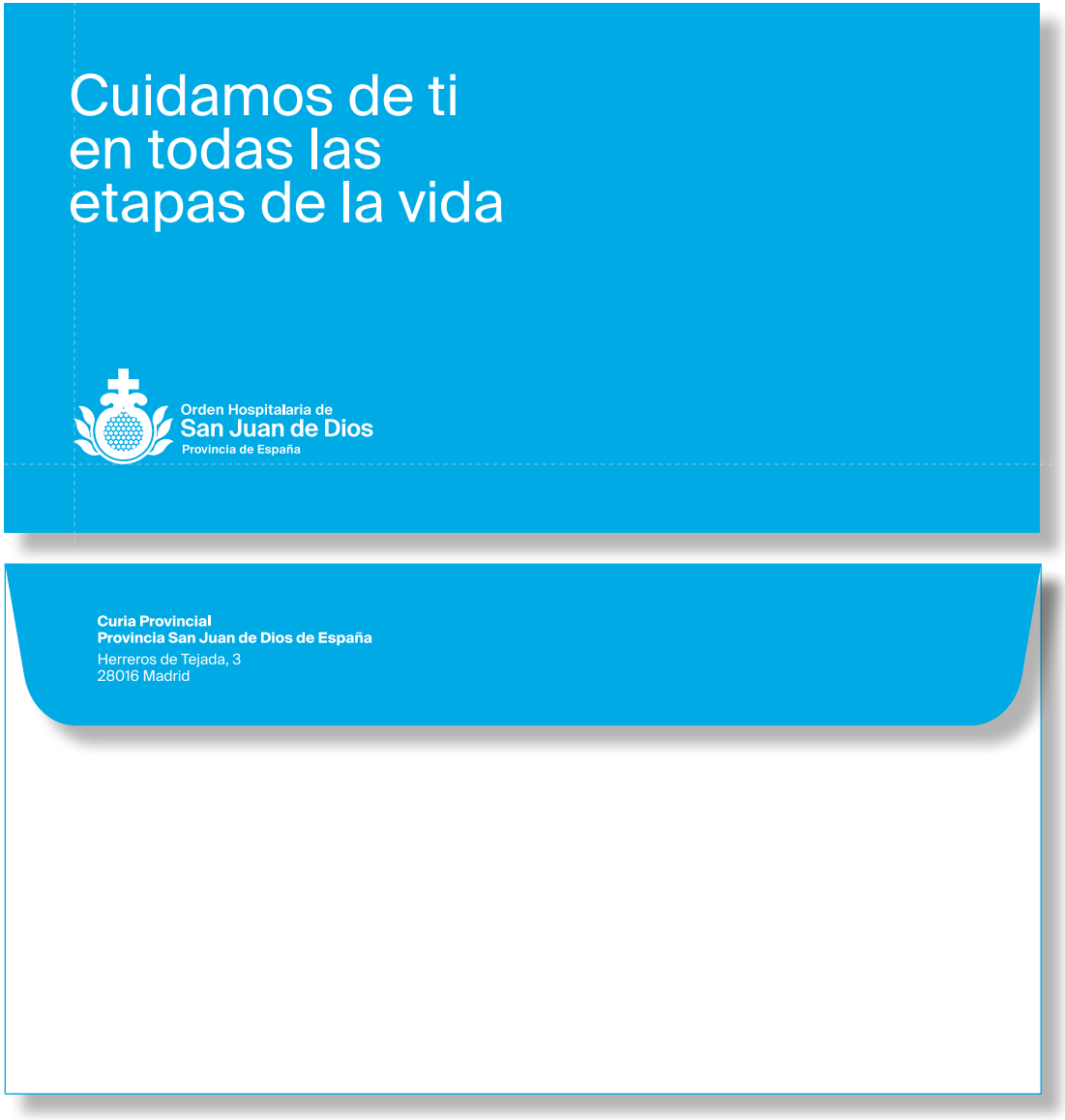
Margen general: 15mm
Tamaño logotipo: 65mm

Remitente
Tipografía: Suisse Int'l
Tamaño tipografía: 9pt
Estilo: Bold y Regular

Slogan
Tipografía: Suisse Int'l
Tamaño tipografía: 35pt
Estilo: Regular

Información para el impresor

Tamaño: 225mm x 115mm
Tintas: Pantone 299C
Material: Papel Offset Cotton 120gr FSC



Información diseño

Margen general: 15mm
Tamaño logotipo: 65mm

Remitente
Tipografía: Suisse Int'l
Tamaño tipografía: 9pt
Estilo: Bold y Regular

Slogan
Tipografía: Suisse Int'l
Tamaño tipografía: 35pt
Estilo: Regular

Información para el impresor

Tamaño: 225mm x 115mm
Tintas: Pantone 299C
Material: Papel Offset Cotton 120gr FSC

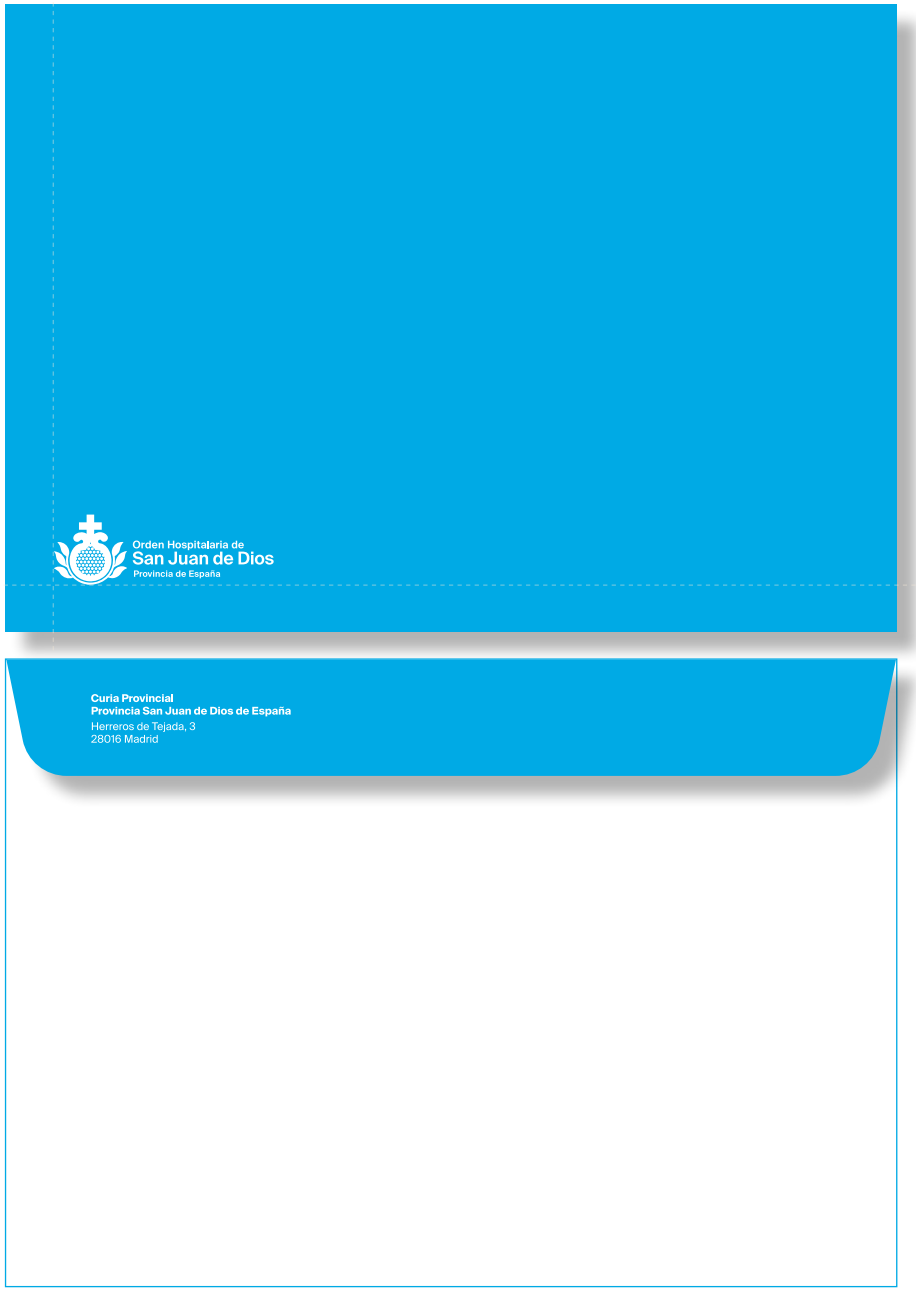


Información diseño

Margen general: 15mm
Tamaño logotipo: 80mm
Tipografía: Suisse Int'l
Tamaño tipografía: 11pt
Estilo: Bold y Regular

Información para el impresor

Tamaño: 324mm x 229mm
Tintas: Pantone 299C
Material: Papel Offset Cotton 120gr FSC



Información diseño

Margen general: 15mm
Tamaño logotipo: 80mm
Tipografía: Suisse Int'l
Tamaño tipografía: 11pt
Estilo: Bold y Regular

Información para el impresor

Tamaño: 324mm x 229mm
Tintas: Pantone 299C
Material: Papel Offset Cotton 120gr FSC



Información diseño

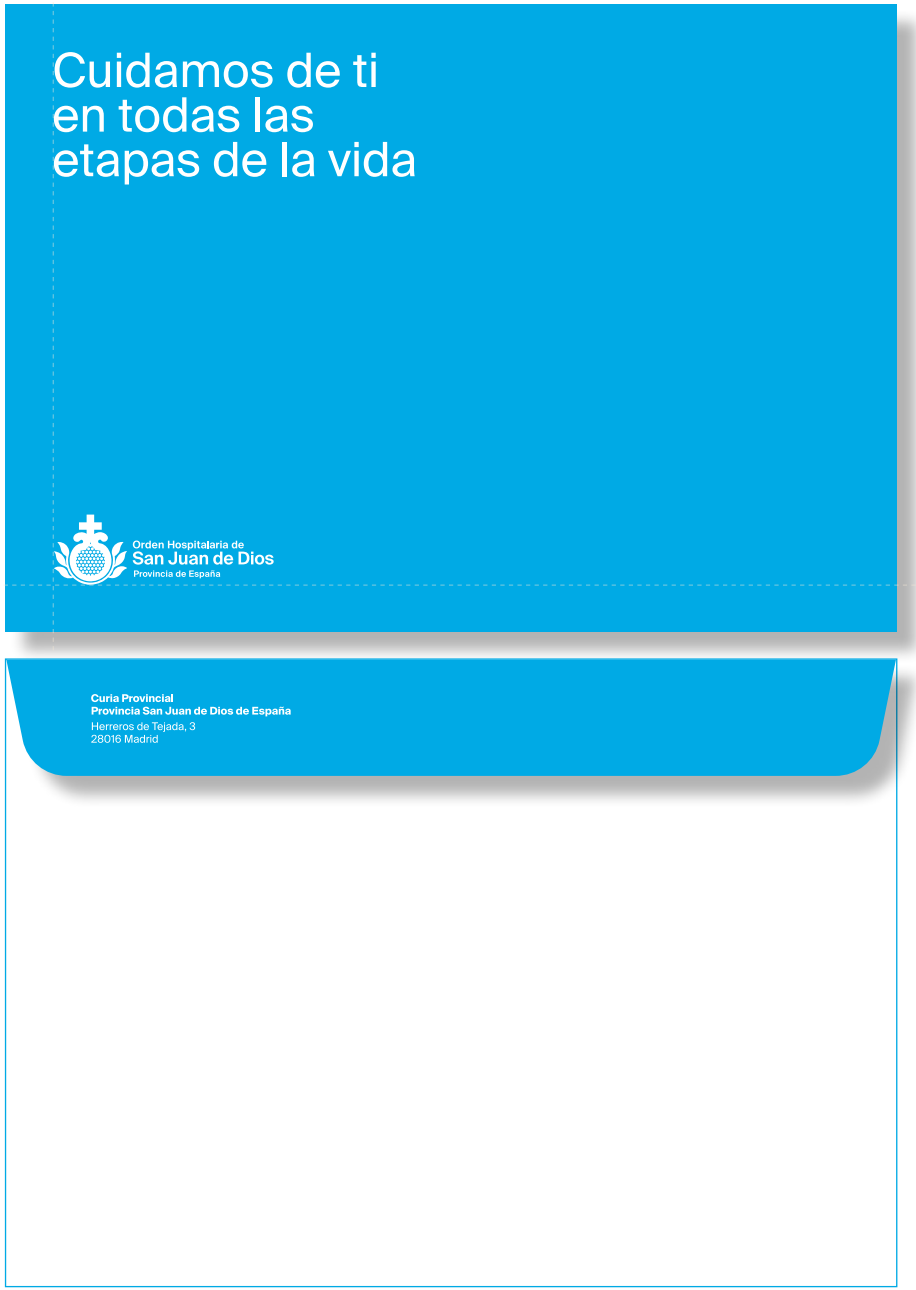
Margen general: 15mm
Tamaño logotipo: 80mm

Remitente
Tipografía: Suisse Int'l
Tamaño tipografía: 11pt
Estilo: Bold y Regular

Slogan
Tipografía: Suisse Int'l
Tamaño tipografía: 49pt
Estilo: Regular

Información para el impresor

Tamaño: 324mm x 229mm
Tintas: Pantone 299C
Material: Papel Offset Cotton 120gr FSC



Información diseño

Margen general: 15mm
Tamaño logotipo: 80mm

Remitente
Tipografía: Suisse Int'l
Tamaño tipografía: 11pt
Estilo: Bold y Regular

Slogan
Tipografía: Suisse Int'l
Tamaño tipografía: 49pt
Estilo: Regular

Información para el impresor

Tamaño: 324mm x 229mm
Tintas: Pantone 299C
Material: Papel Offset Cotton 120gr FSC

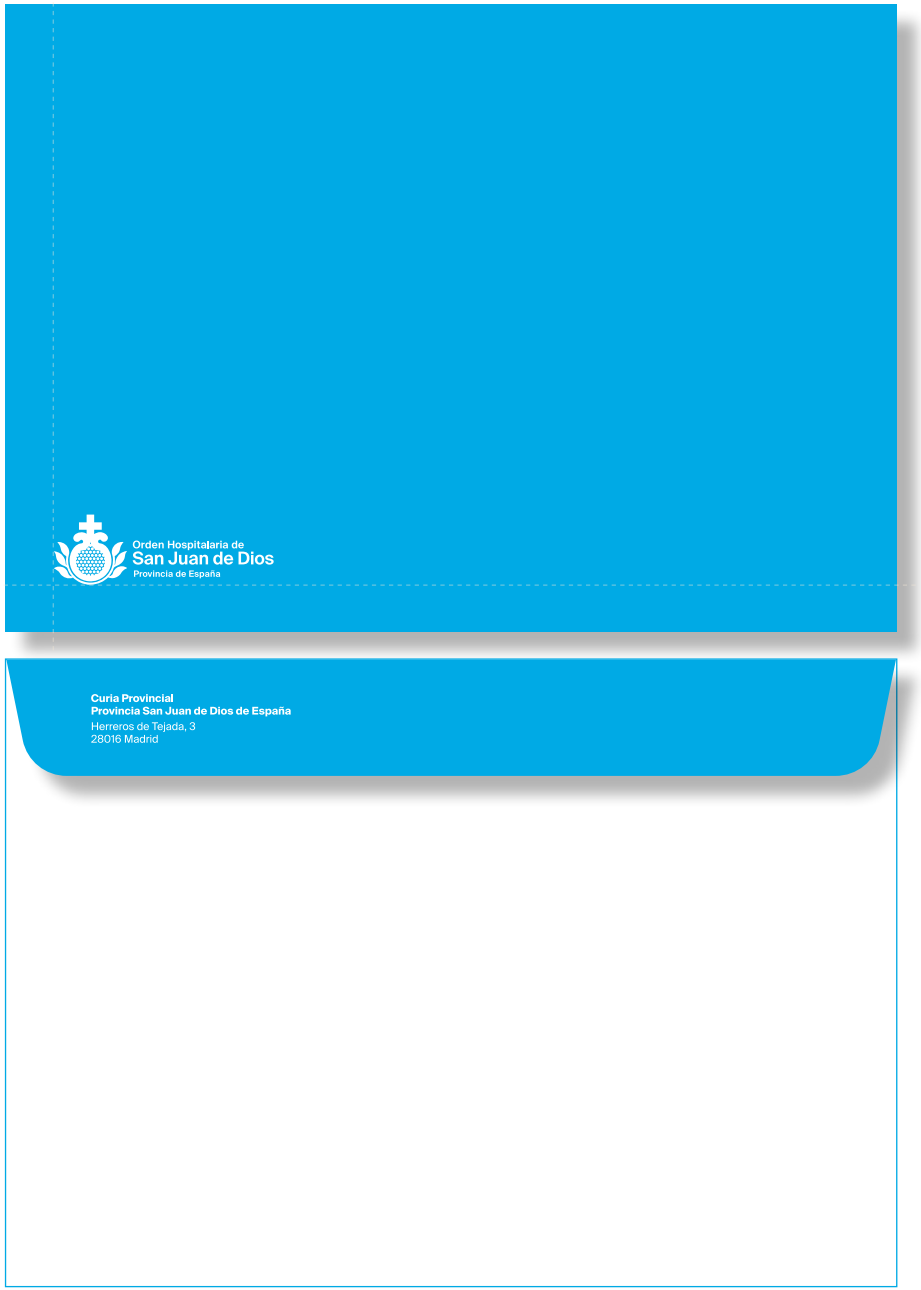


Información diseño

Margen general: 15mm
Tamaño logotipo: 90mm
Tipografía: Suisse Int'l
Tamaño tipografía: 11pt
Estilo: Bold y Regular

Información para el impresor

Tamaño: 350mm x 250mm
Tintas: Pantone 299C
Material: Papel Offset Cotton 120gr FSC



Información diseño

Margen general: 15mm
Tamaño logotipo: 90mm
Tipografía: Suisse Int'l
Tamaño tipografía: 11pt
Estilo: Bold y Regular

Información para el impresor

Tamaño: 350mm x 250mm
Tintas: Pantone 299C
Material: Papel Offset Cotton 120gr FSC



Información diseño

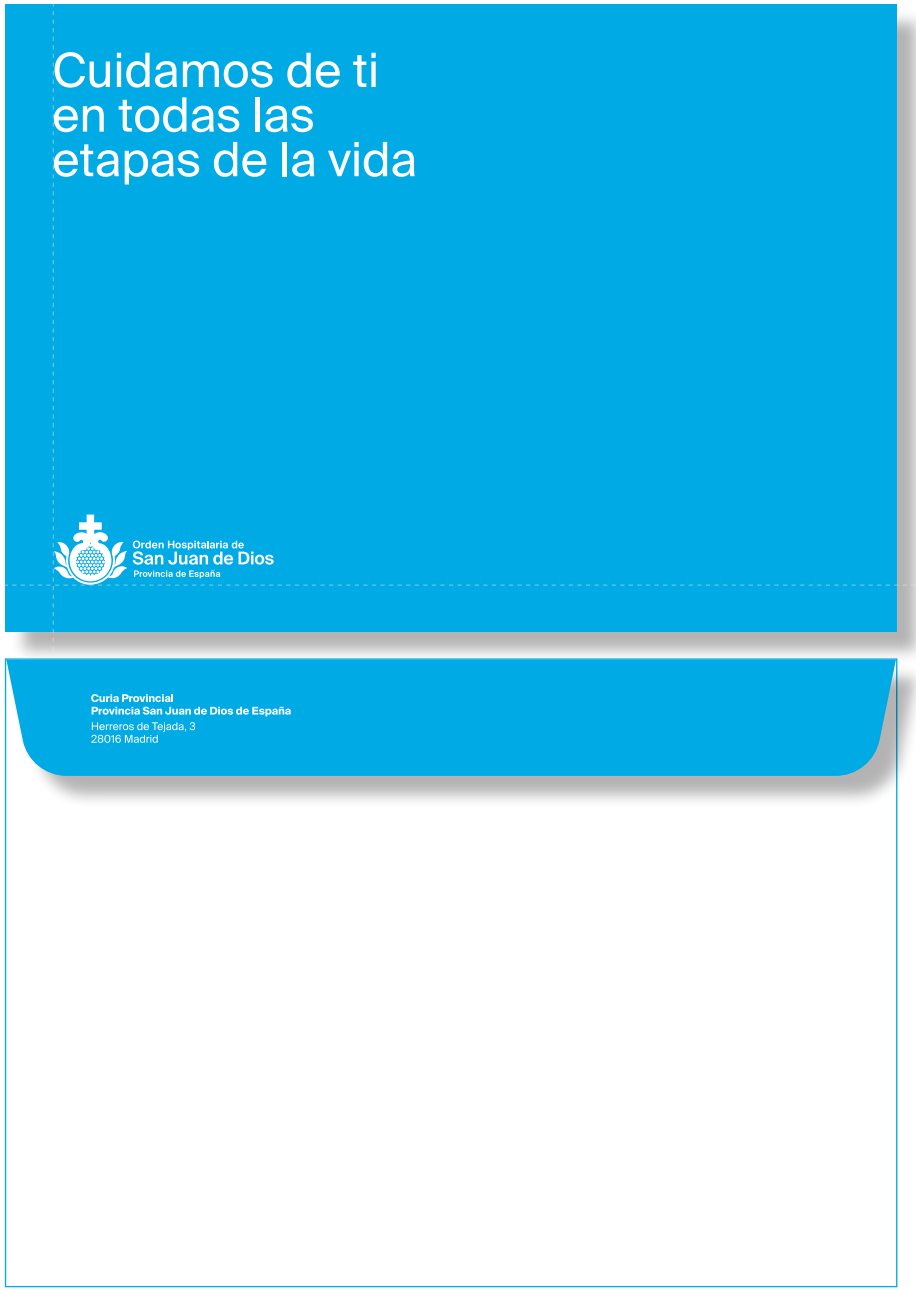
Margen general: 15mm
Tamaño logotipo: 90mm

Remitente
Tipografía: Suisse Int'l
Tamaño tipografía: 11pt
Estilo: Bold y Regular

Slogan
Tipografía: Suisse Int'l
Tamaño tipografía: 56pt
Estilo: Regular

Información para el impresor

Tamaño: 350mm x 250mm
Tintas: Pantone 299C
Material: Papel Offset Cotton 120gr FSC



Información diseño

Margen general: 15mm
Tamaño logotipo: 90mm

Remitente
Tipografía: Suisse Int'l
Tamaño tipografía: 11pt
Estilo: Bold y Regular

Slogan
Tipografía: Suisse Int'l
Tamaño tipografía: 56pt
Estilo: Regular

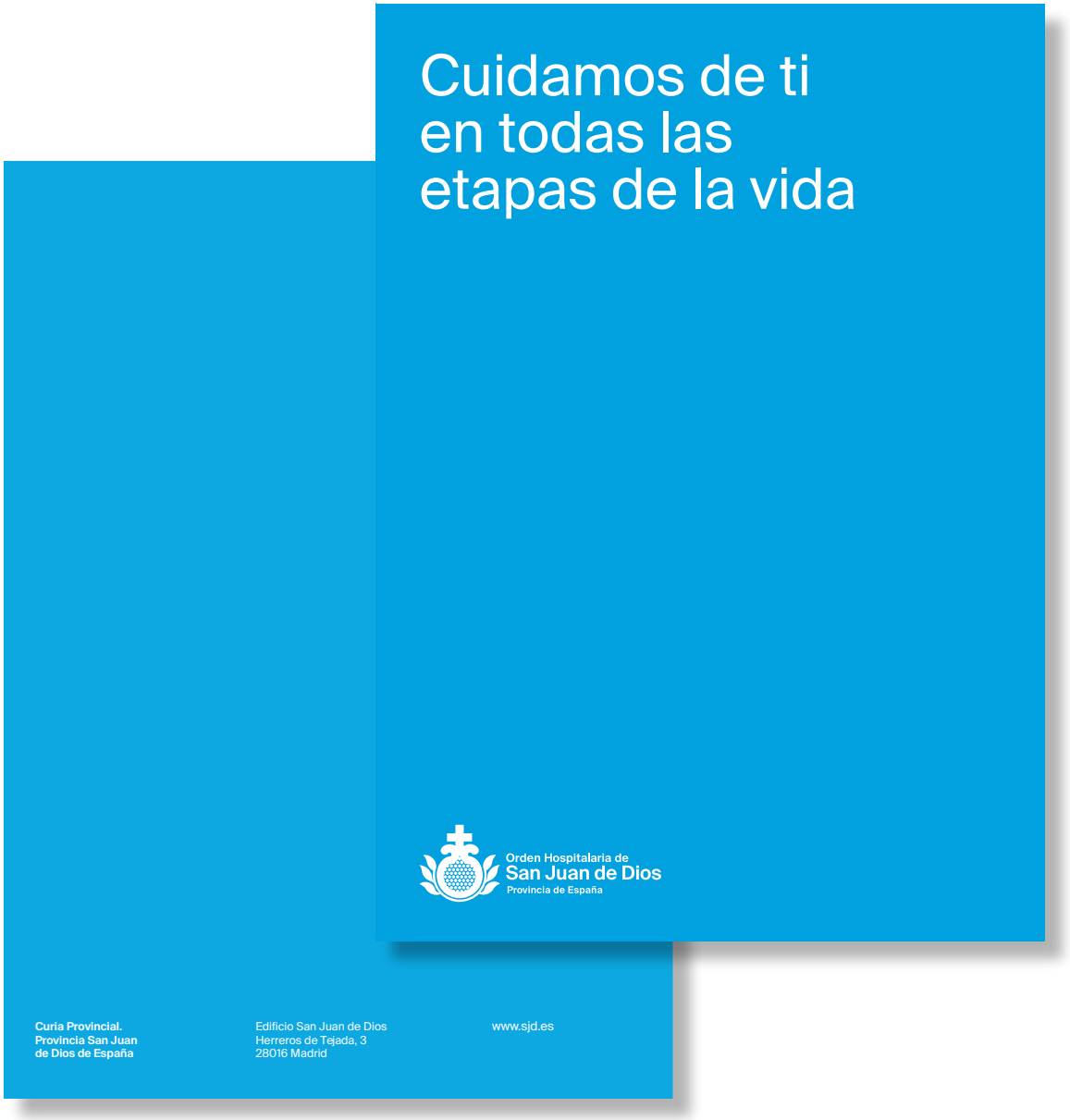
Información para el impresor

Tamaño: 350mm x 250mm
Tintas: Pantone 299C
Material: Papel Offset Cotton 120gr FSC



Información para el impresor

Tamaño: 213 x 310 mm
Tintas: Pantone C299
Material: Papel Offset mate 300gr



Información para el impresor

Tamaño: 213 x 310 mm
Tintas: Pantone C299
Material: Papel Offset mate 300gr



Información para el impresor

Tamaño: Din A4
Tintas: Pantone C299
Material: Papel Offset mate 90gr
Encuadernación: Encolado superior

Papelería Digital



Información diseño

Margen general: 7mm
Tamaño logotipo: 70mm
Tipografía: Arial
Tamaño tipografía: 9pt
Estilo: Bold y Regular

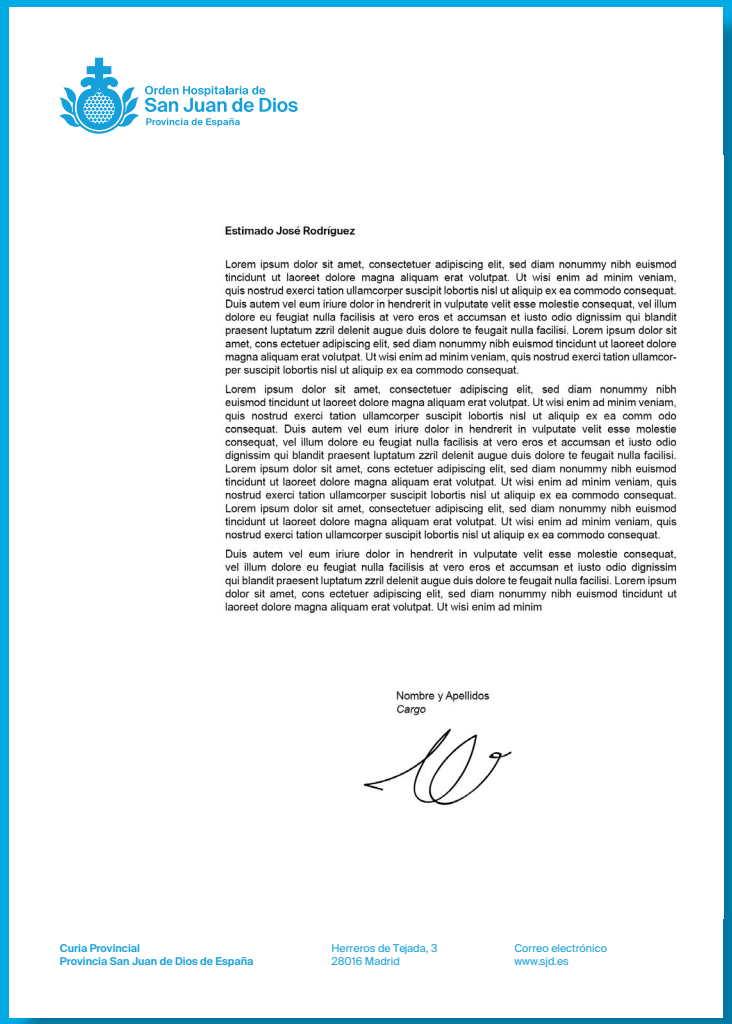
Información para el impresor

Tamaño: Din A4
Tintas: Pantone 299C
Material: Papel Offset Cotton 90gr FSC



Información para el impresor

Tamaño: Din A4
Tintas: Pantone C299
Material: Papel Offset mate 90gr



Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios
Provincia de España

Estimado José Rodríguez

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea comm odo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim

Nombre y Apellidos
Cargo

Curia Provincial
Provincia San Juan de Dios de España

Herreros de Tejada, 3
28016 Madrid

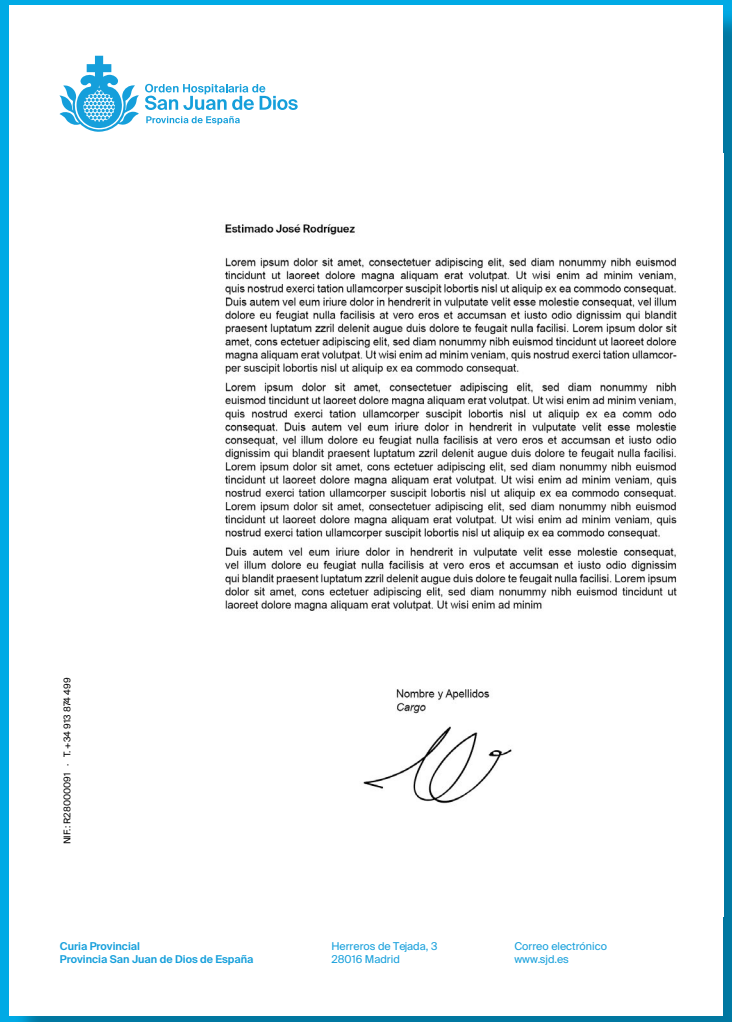
Correo electrónico
www.sjd.es

Información diseño

Margen general: 7mm
Tamaño logotipo: 70mm
Tipografía: Arial
Tamaño tipografía: 9pt
Estilo: Bold y Regular
Texto: 9pt, Regular

Información para el impresor

Tamaño: Din A4
Tintas: Pantone 299C
Material: Papel Offset Cotton 90gr FSC

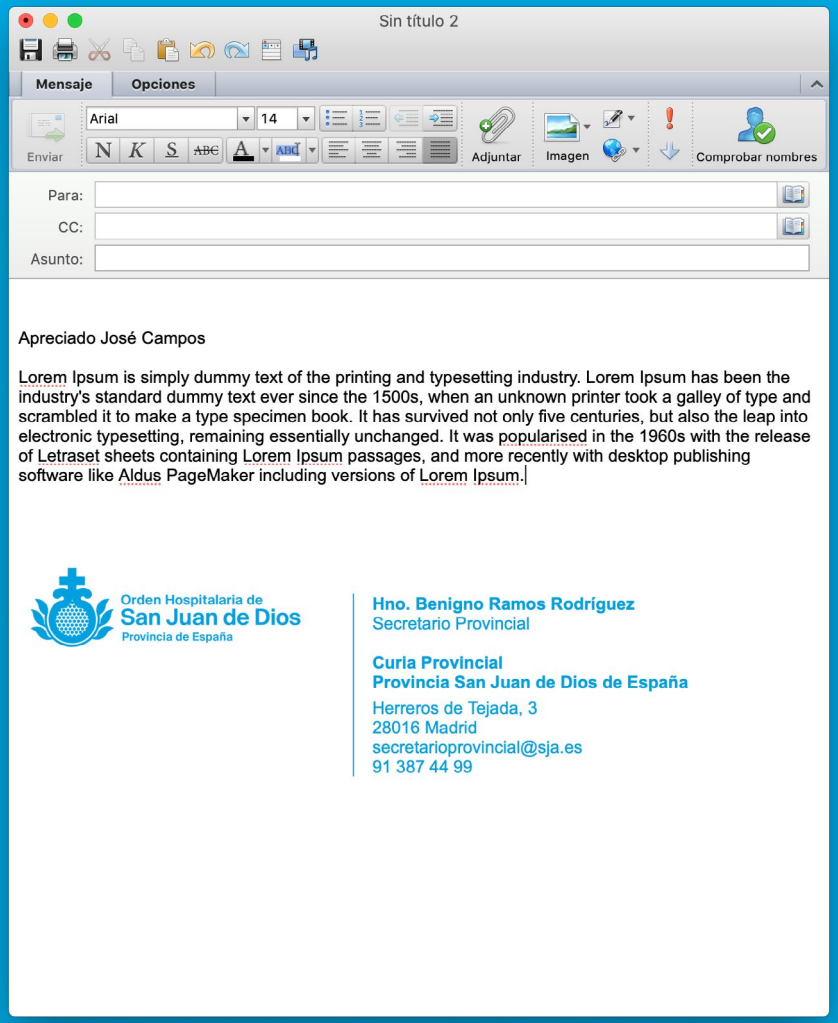


Información diseño

Margen general: 7mm
Tamaño logotipo: 70mm
Tipografía: Arial
Tamaño tipografía: 9pt
Estilo: Bold y Regular
Texto: 9pt, Regular

Información para el impresor

Tamaño: Din A4
Tintas: Pantone 299C
Material: Papel Offset Cotton 90gr FSC



Tipografía: Arial, 10 pt
Color: R0, G154, B216
Método de realización: Firma electrónica

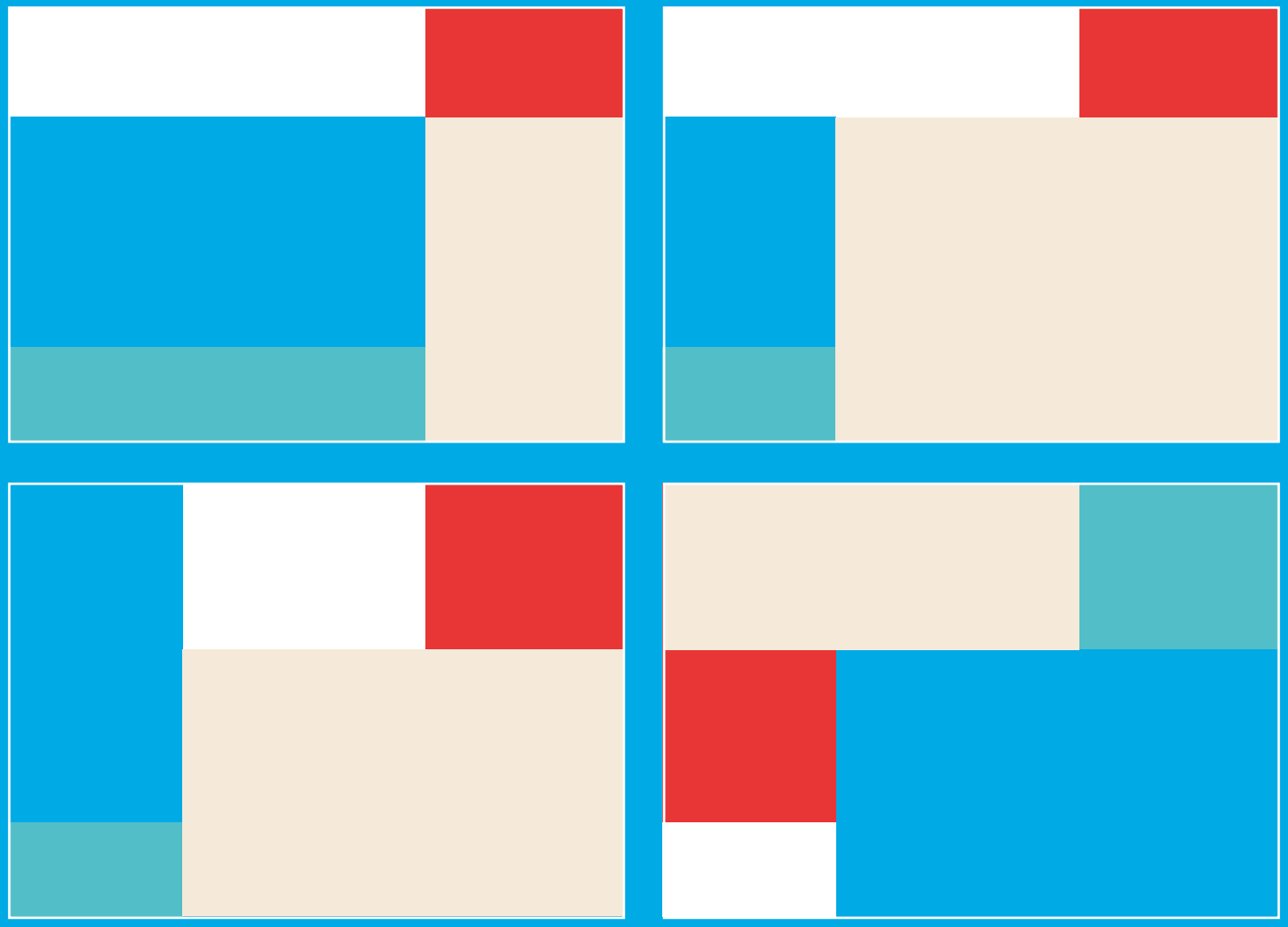
Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios
Provincia de España

Hno. Benigno Ramos Rodríguez
Secretario Provincial

Curia Provincial
Provincia San Juan de Dios de España
Herreros de Tejada, 3
28016 Madrid
secretarioprovincial@sja.es
91 387 44 99

Sistema gráfico

Se ha creado un sistema modular gráfico cuya aplicación se limitará a algunos elementos muy concretos como piezas editoriales y powerpoint, que necesiten esta aplicación para ganar una mayor percepción e imagen visual. Los modulos siempre deberán ser proporcionales entre sí.



El sistema gráfico se compone de diferentes bloques de color para jerarquizar toda la información. Los bloques pueden transformarse libremente respetando siempre las proporciones presentadas en los siguientes ejemplos de funcionamiento del sistema gráfico.

Orden Hospitalaria de San Juan de Dios Provincia de España

01

Sinum seque molest, si qui officil idi voluptate cul-pa sinulla de namus ventis numque volut evellorent volupie ndelesciatio blanit.

Sinum seque molest,
si qui officil idi voluptate cuit.

Orden Hospitalaria de San Juan de Dios Provincia de España

Espacio para título



Espacio
para texto
de apoyo

Hno.
José Ramón
Pérez Acosta

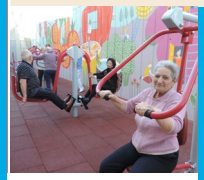


Orden Hospitalaria de San Juan de Dios Provincia de España

Sinum seque molest, si qui officil idi volup-tate.

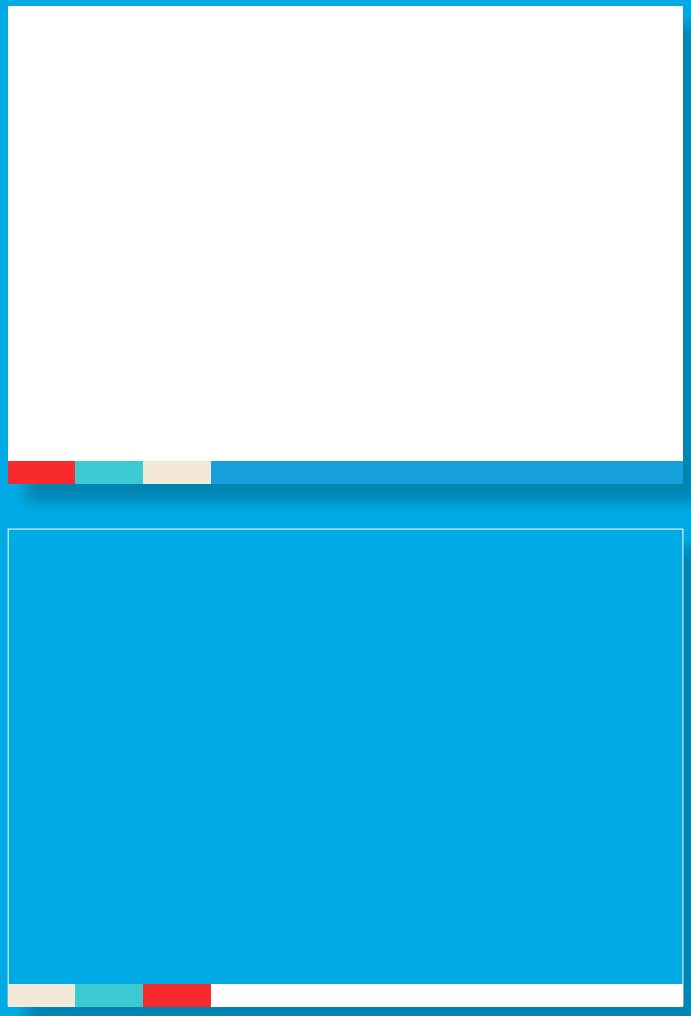


Titular



Sinum seque molest, si qui officil idi voluptate cul-pa sinulla de namus ventis numque volut evellorent volupie ndelesciatio blanit.

Se ha creado un versión donde los módulos están encajados a un lado para aplicaciones que necesiten un mayor espacio en blanco.



Se ha creado una gama de colores para el sistema gráfico que acompañaran siempre al color corporativo, que siempre funcionará como color principal.

Arena
F4E9D8
Pantone 9185
C0 M3 Y15 K1

Azul Secundario
3BCAD1
Pantone 319
C62 M0 Y20 K0

Rojo
F92A2D
Pantone 032
C0 M87 Y75 K0

Piezas editoriales



La portada del folleto deberá tener aplicado el sistema gráfico y su gama cromática con la finalidad de distribuir correctamente los contenidos y enriquecer el tono y estilo de la pieza. (Ver página 54 y 55).

Información para el impresor

Tamaño: A4 horizontal (cerrado 148 x 210mm)

Tintas: Pantone 299C, en caso de impresiones con imagenes o gran variedad de colores se puede hacer en cuatricromía utilizando siempre los porcentages CMYK de la página 17 y 55 del manual.

Tipografía: La tipografía titular y de cuerpo de texto debe ser la coporativa Suisse Int'l, y la medida dependerá del diseño y contenido que se quiera presentar.

Material: Papel Offset Cotton 120gr FSC



La portada del folleto deberá tener aplicado el sistema gráfico y su gama cromática con la finalidad de distribuir correctamente los contenidos y enriquecer el tono y estilo de la pieza. (Ver página 54 y 55).

Información para el impresor

Tamaño: A4 horizontal (cerrado 100 x 210mm)

Tintas: Pantone 299C, en caso de impresiones con imagenes o gran variedad de colores se puede hacer en cuatricromía utilizando siempre los porcentages CMYK de la página 17 y 55 del manual.

Tipografía: La tipografía titular y de cuerpo de texto debe ser la coporativa Suisse Int'l, y dependerá del diseño y contenido que se quiera presentar.

Material: Papel Offset Cotton 120gr FSC



Las revistas, libros o cualquier documento con más de una página, se diseñará mediante las indicaciones del sistema gráfico y su gama cromática con la finalidad de distribuir correctamente los contenidos y enriquecer el tono y estilo de la pieza. Dependiendo del contenido el sistema gráfico se modulará de una forma u otra para crear variedad entre todas las piezas diseñadas. (Ver página 53 y 54).

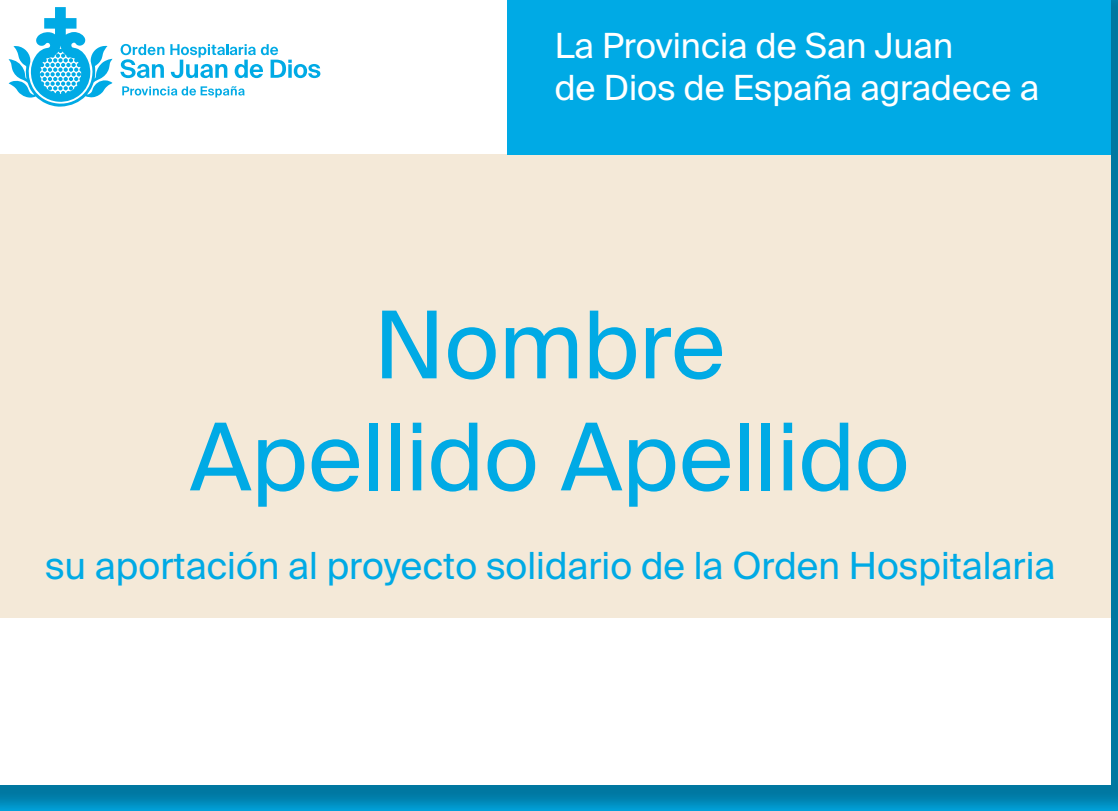
En el diseño de cualquier publicación deberá incluirse siempre el logo oficial (ver pág. 5) en la portada o trasera. La utilización del símbolo de la 'granada' también podrá incluirse, pero no por ello sustituye la función del logotipo oficial.

Tamaño: A4 vertical

Tintas: Pantone 299C, en caso de impresiones con imagenes o gran variedad de colores se puede hacer en cuatricromía utilizando siempre los porcentages CMYK de la página 13 del manual.

Tipografía: La tipografia corporativa para piezas editoriales de revista o libros será la Suisse Int'l y la tipografia Tiempos que funcionará de tipografía de apoyo.

Material: Papel Offset Cotton 120gr FSC



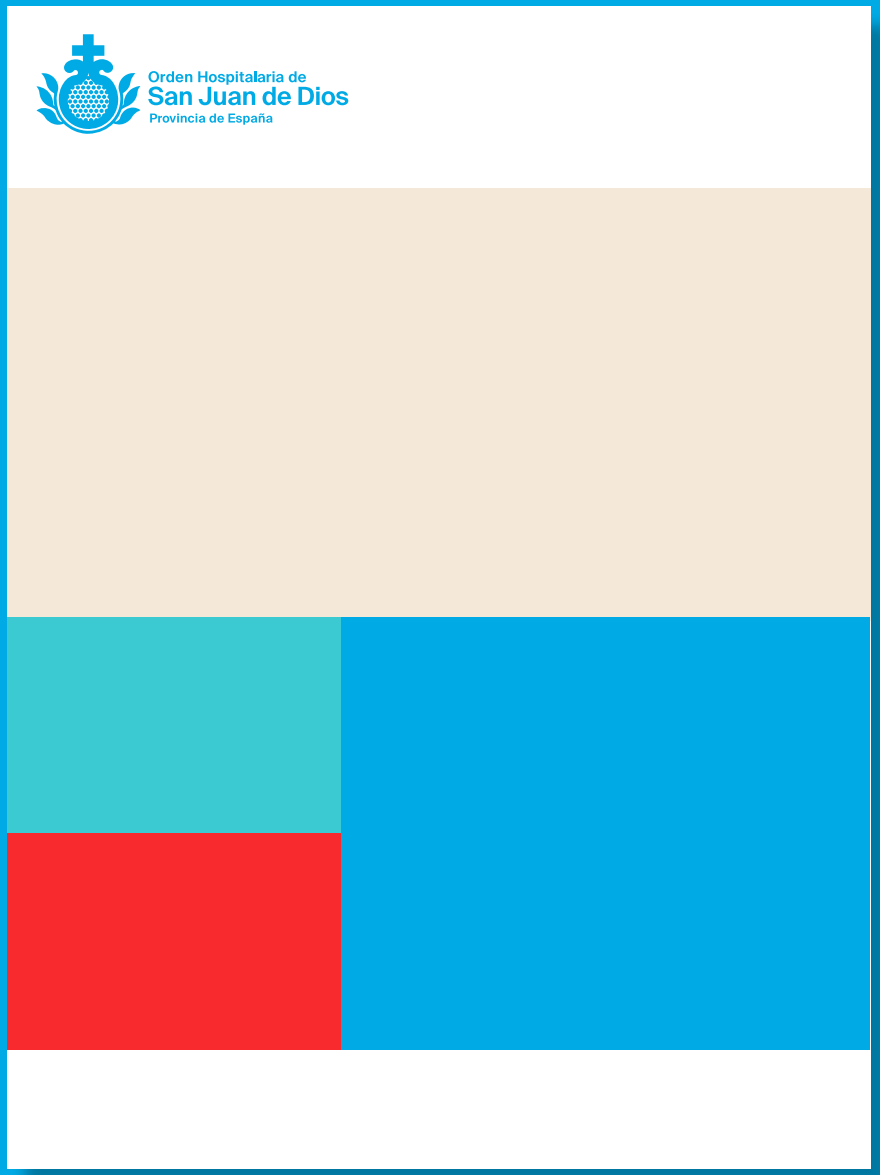
Tamaño: A4 horizontal

Este documento se podrá imprimir en la impresora, y el diseño funcionará correctamente dejando alrededor el margen blanco que esté predefinido.

Aconsejamos hacerlo en papel verjurado.



Según la aplicación del diploma, podremos crear el documento con la estética del sistema gráfico modular o la versión en fondo blanco.



Información para el impresor

Tamaño: Din A3 vertical

Tintas: Pantone 299C, en caso de impresiones con imagenes o gran variedad de colores se puede hacer en cuatricromía utilizando siempre los porcentages CMYK de la página 13 del manual.

Tipografía: La tipografía titular y de cuerpo de texto debe ser la coporativa Suisse Int'l, y dependerá del diseño y contenido que se quiera presentar.

Material: Papel Offset Cotton 120gr FSC



Información para el impresor

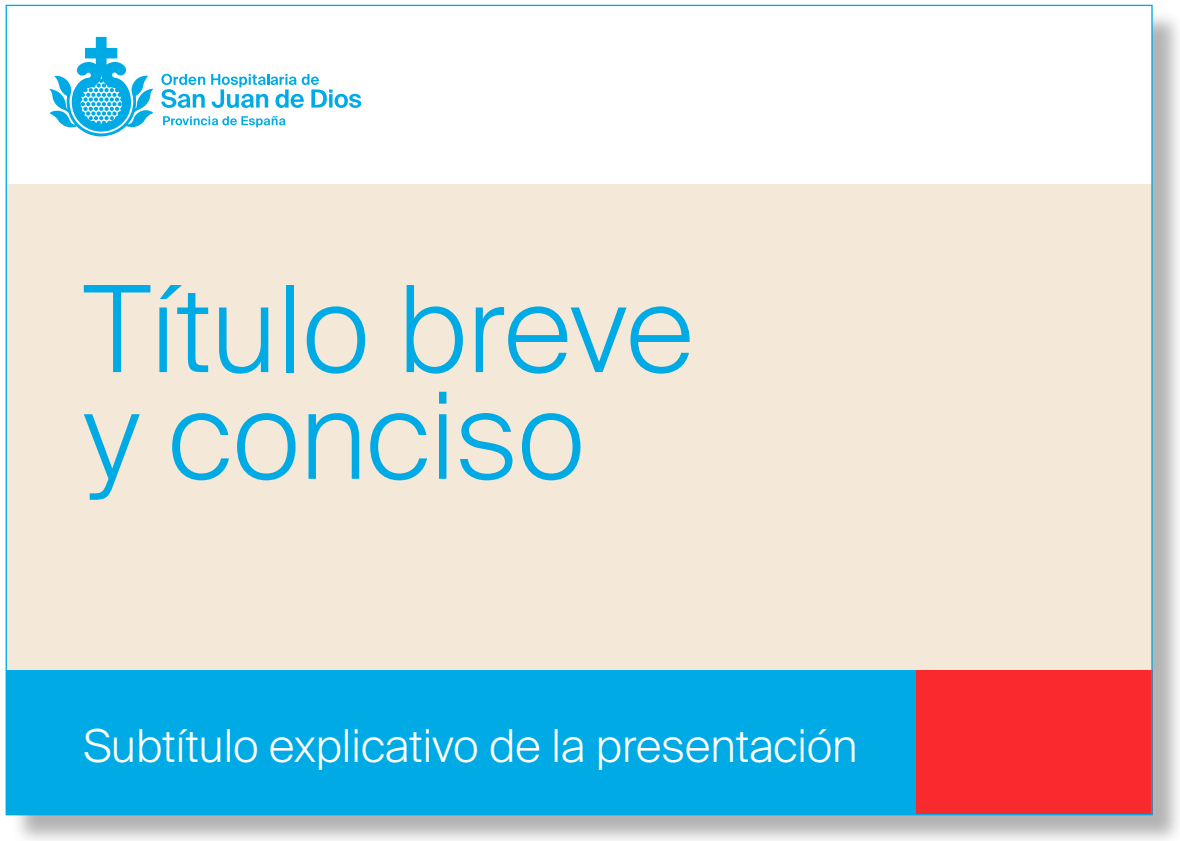
Tamaño: Din A3 vertical

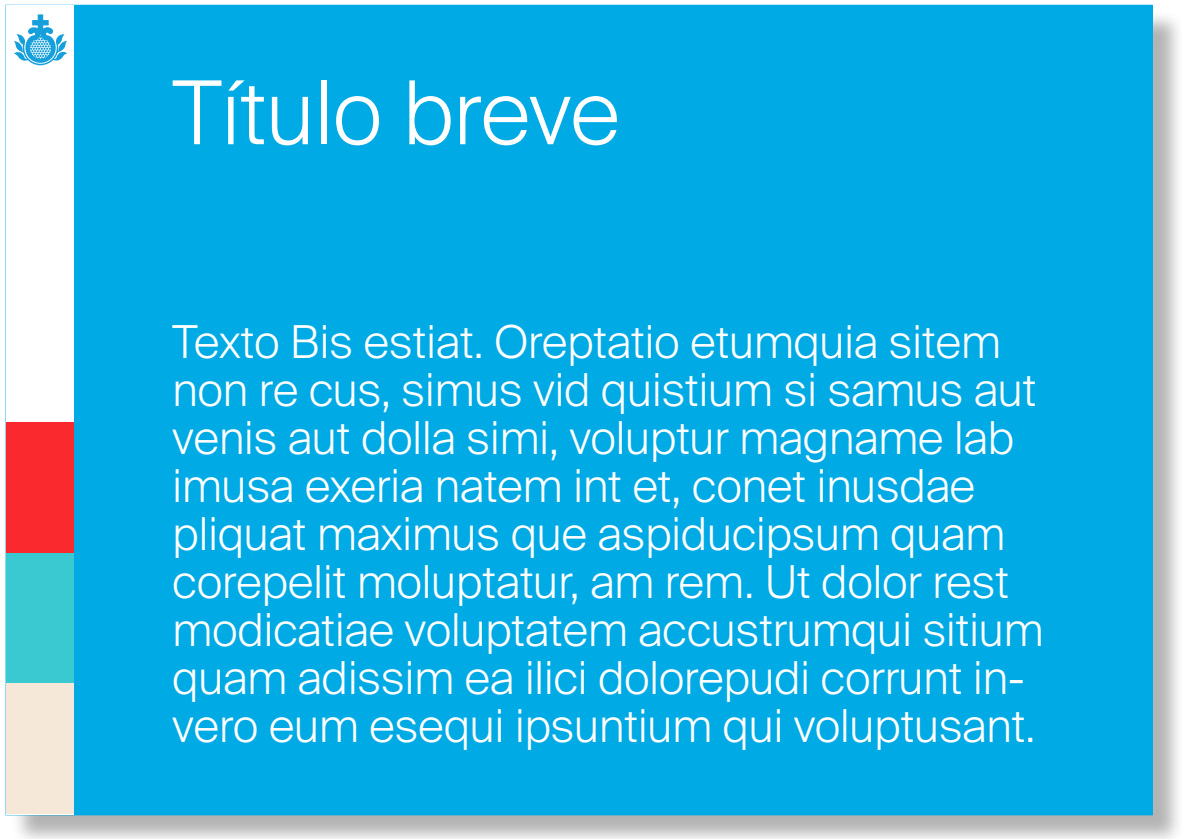
Tintas: Pantone 299C, en caso de impresiones con imagenes o gran variedad de colores se puede hacer en cuatricromía utilizando siempre los porcentages CMYK de la página 13 del manual.

Tipografía: La tipografía titular y de cuerpo de texto debe ser la coporativa Suisse Int'l, y dependerá del diseño y contenido que se quiera presentar.

Material: Papel Offset Cotton 120gr FSC

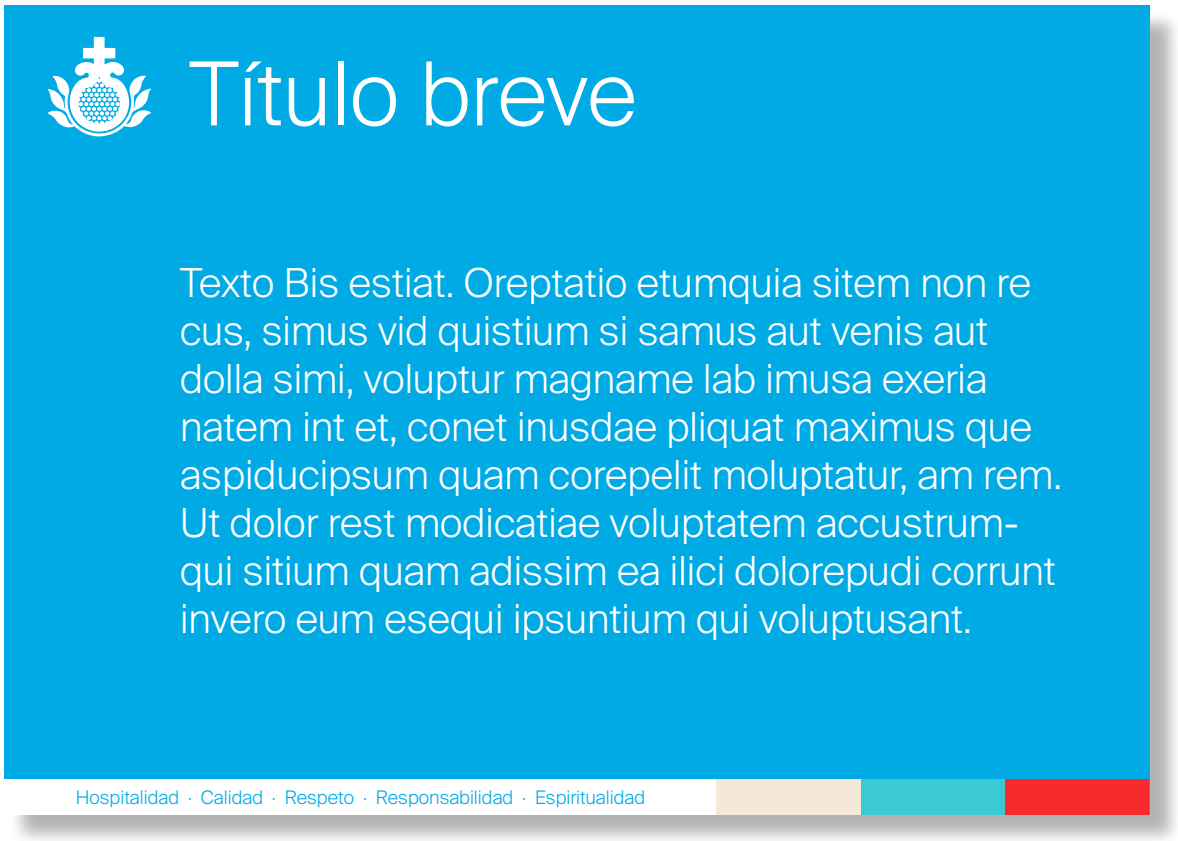
Existe una plantilla de Powerpoint
para las presentaciones.




Título breve
Texto Bis estiat. Oreptatio etumquia sitem non re cus, simus vid quistium si samus aut venis aut dolla simi, voluptur magname lab imusa exeria natem int et, conet inusdae pliquat maximus que aspiducipsum quam corepelit moluptatur, am rem. Ut dolor rest modicatiae voluptatem accustrumqui sitium quam adissim ea ilici dolorepudi corrunt in-vero eum esequi ipsuntium qui voluptusant.

Existe una plantilla de Powerpoint para las presentaciones.




Título breve
Texto Bis estiat. Oreptatio etumquia sitem non re cus, simus vid quistium si samus aut venis aut dolla simi, voluptur magname lab imusa exeria natem int et, conet inusdae pliquat maximus que aspiducipsum quam corepelit moluptatur, am rem. Ut dolor rest modicatiae voluptatem accustrum-qui sitium quam adissim ea ilici dolorepudi corrunt invero eum esequi ipsuntium qui voluptusant.
Hospitalidad · Calidad · Respeto · Responsabilidad · Espiritualidad

Existe una plantilla de Powerpoint para las presentaciones.



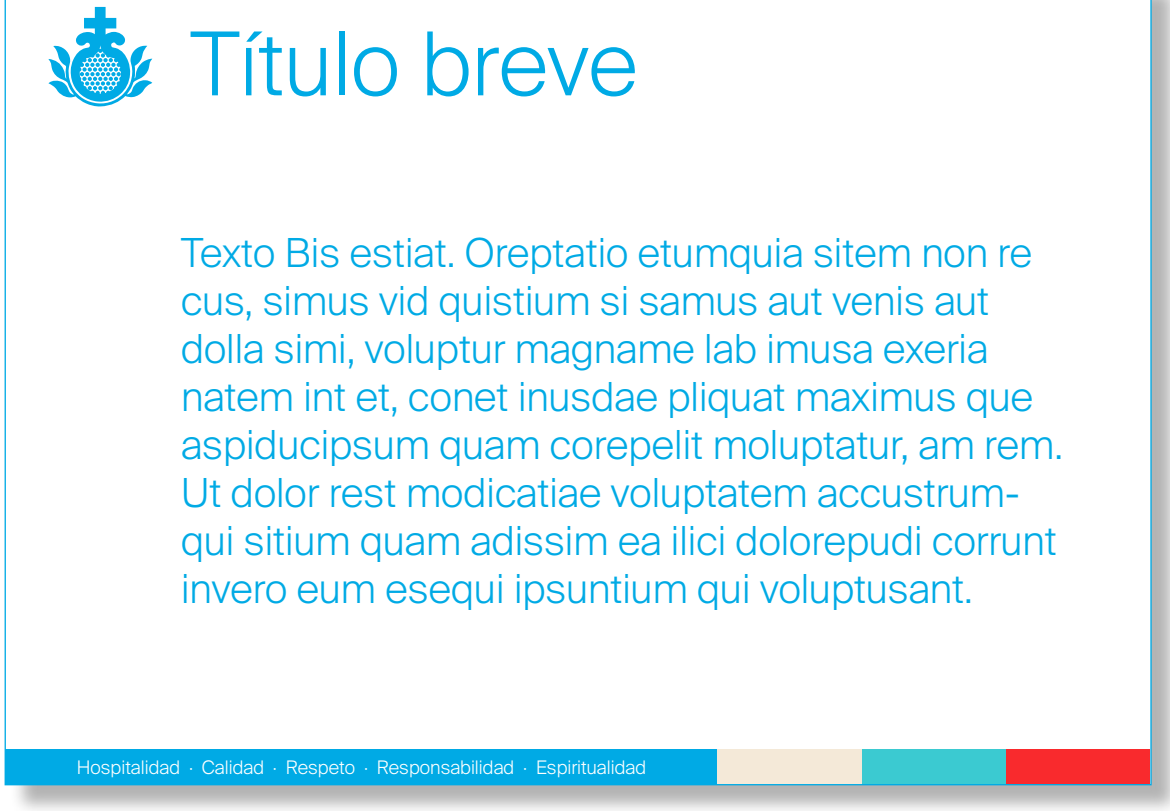


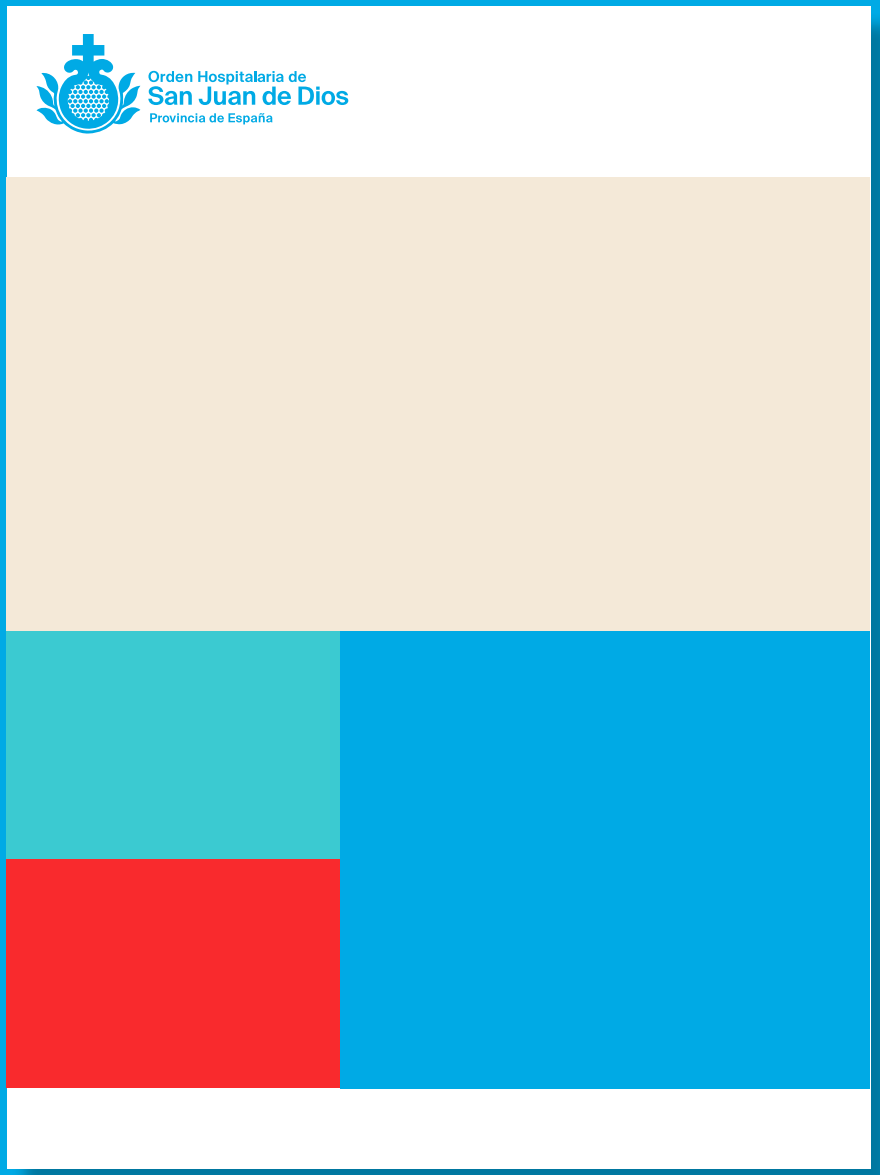
Título breve

Texto Bis estiat. Oreptatio etumquia sitem non re cus, simus vid quistium si samus aut venis aut dolla simi, voluptur magname lab imusa exeria natem int et, conet inusdae pliquat maximus que aspiducipsum quam corepelit moluptatur, am rem. Ut dolor rest modicatiae voluptatem accustrum-qui sitium quam adissim ea ilici dolorepudi corrunt invero eum esequi ipsuntium qui voluptusant.

Existe una plantilla de Powerpoint
para las presentaciones.




Título breve
Texto Bis estiat. Oreptatio etumquia sitem non re cus, simus vid quistium si samus aut venis aut dolla simi, voluptur magname lab imusa exeria natem int et, conet inusdae pliquat maximus que aspiducipsum quam corepelit moluptatur, am rem. Ut dolor rest modicatiae voluptatem accustrum-qui sitium quam adissim ea ilici dolorepudi corrunt invero eum esequi ipsuntium qui voluptusant.
Hospitalidad · Calidad · Respeto · Responsabilidad · Espiritualidad



Información para el impresor

Tamaño: Din A3 vertical

Tintas: Pantone 299C, en caso de impresiones con imagenes o gran variedad de colores se puede hacer en cuatricromía utilizando siempre los porcentages CMYK de la página 13 del manual.

Tipografía: La tipografía titular y de cuerpo de texto debe ser la coporativa Suisse Int'l, y dependerá del diseño y contenido que se quiera presentar.

Material: Papel Offset Cotton 120gr FSC



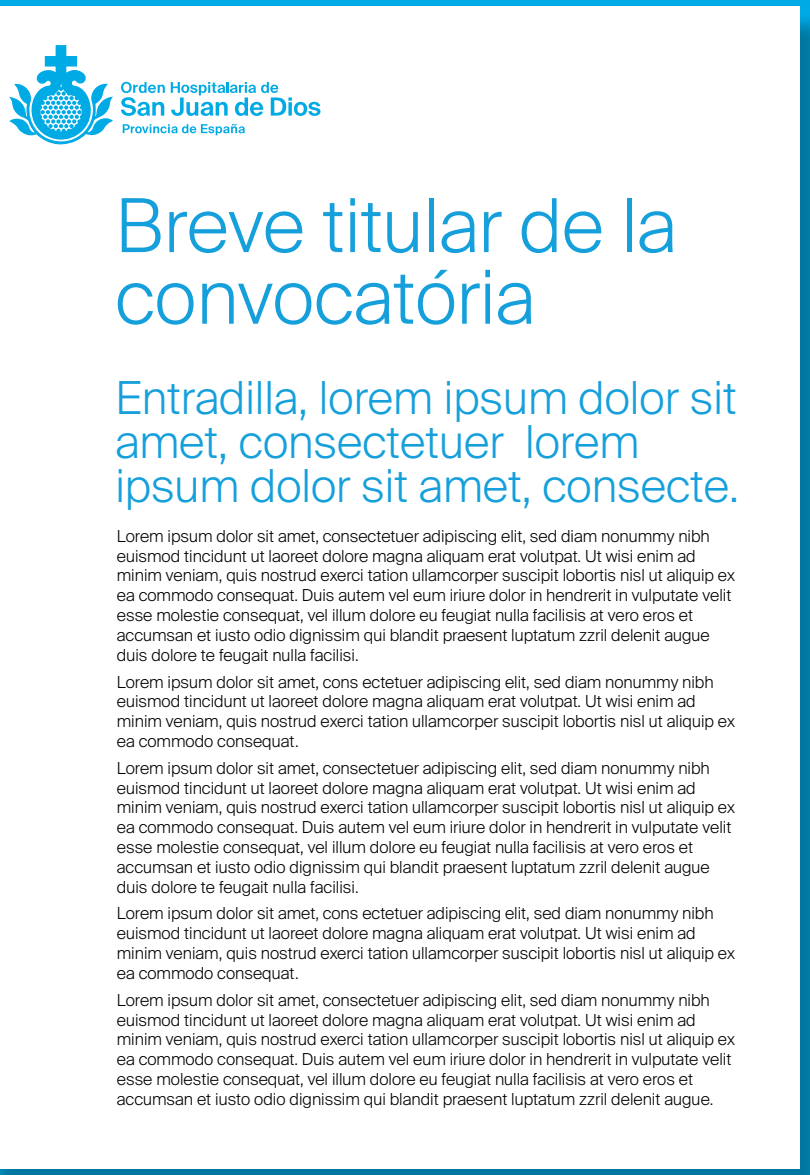
Información para el impresor

Tamaño: Din A3 vertical

Tintas: Pantone 299C, en caso de impresiones con imagenes o gran variedad de colores se puede hacer en cuatricromía utilizando siempre los porcentages CMYK de la página 13 del manual.

Tipografía: La tipografía titular y de cuerpo de texto debe ser la coporativa Suisse Int'l, y dependerá del diseño y contenido que se quiera presentar.

Material: Papel Offset Cotton 120gr FSC



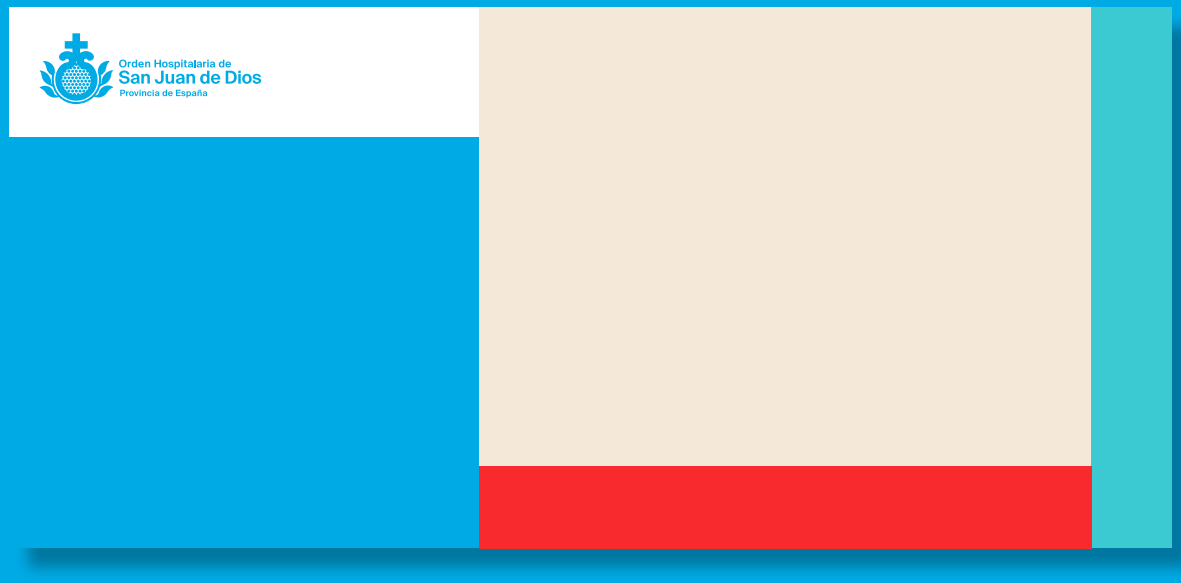
Tamaño: Din A4 vertical
Tintas: C79 M7 Y0 K0

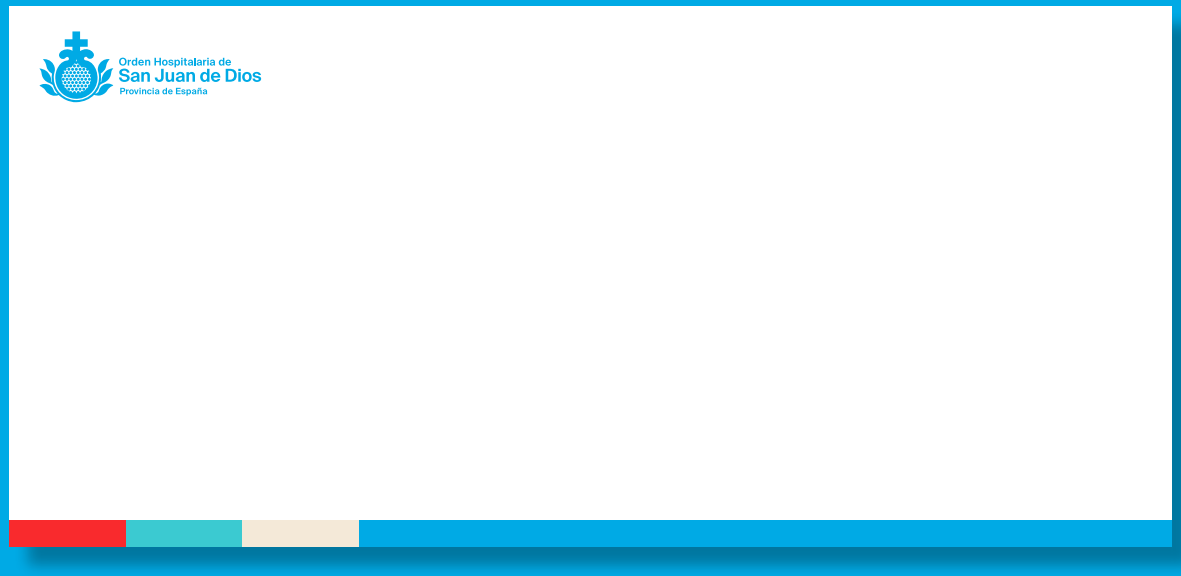
Tipografía Título: Arial Regular, 54 pt
Interlineado, 52 pt

Tipografía Entradilla: Arial Regular, 33 pt
Interlineado, 32 pt

Tipografía texto: Arial Regular, 12 pt
Interlineado, 14,4 pt

Cartelería eventos





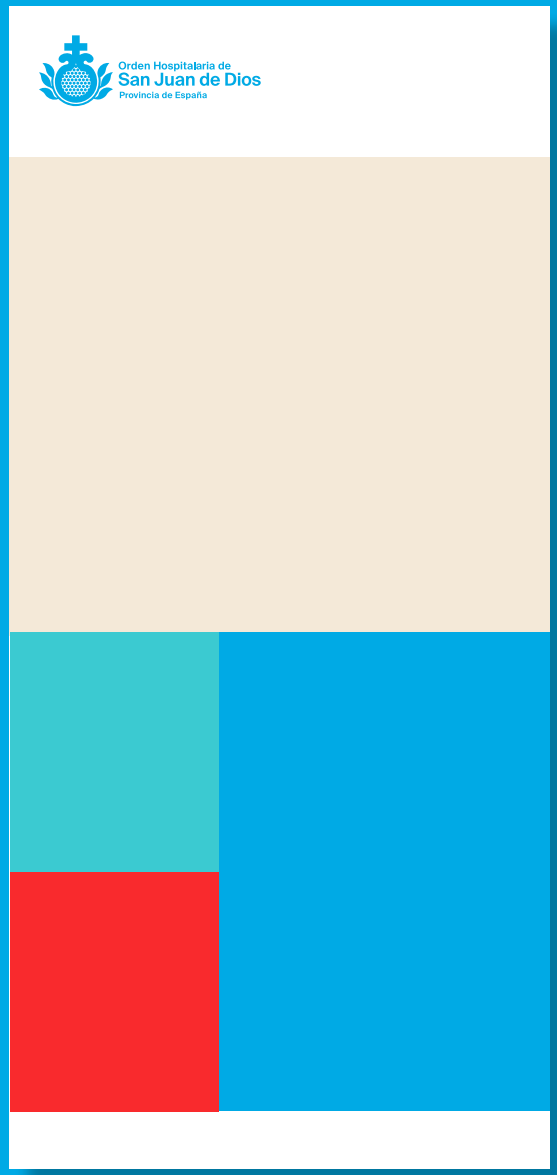
Información para el impresor

Tamaño: 2000 x 850mm

Tintas: Pantone 299C, en caso de impresiones con imagenes o gran variedad de colores se puede hacer en cuatricromía utilizando siempre los porcentages CMYK de la página 13 del manual.

Tipografía: La tipografía titular y de cuerpo de texto debe ser la coporativa Suisse Int'l, y dependerá del diseño y contenido que se quiera presentar.

Material: Lona





Información para el impresor

Tamaño: 850 x 2000mm
Tintas: Pantone 299C, en caso de impresiones con imagenes o gran variedad de colores se puede hacer en cuatricromía utilizando siempre los porcentages CMYK de la página 13 del manual.

Tipografía: La tipografía titular y de cuerpo de texto debe ser la coporativa Suisse Int'l, y dependerá del diseño y contenido que se quiera presentar.

Material: Lona Roll up


Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios
Provincia de España

Tipografía: La tipografía del nombre, apellido y cargo que deberá utilizarse es la tipografía Arial.



Para las aplicaciones de señaletica deberá usarse el símbolo de la ‘granada’ y la tipografía corporativa Suisse Int’l.

Ejemplos de aplicación:





Digital


ÁMBITOS DE ACTUACIÓN
Cuidamos
ti en todas
etapas
la vida
INFO
ÁMBITOS DE ACTUACIÓN
Cuidamos
de ti en todas
las etapas
de la vida
MÁS INFO
¿Necesitas ayuda?
Ser Hermano
FORMACIÓN
La escuela de día en Valladolid abre sus
DESTACAMOS
La gran unión provincial marca la

Cuando se tenga que aplicar la identidad corporativa en el espacio reservado para la foto de perfil de redes sociales, aplicaremos solamente el símbolo.

Si en el espacio reservado para la portada se va a incluir una imagen con algún lema, deberá usarse la tipografía corporativa Arial.

Facebook · Twitter · Instagrama



Merchandising

Información para el impresor

Marca: Para piezas de Merchandisign se podrá utilizar solamente el símbolo en la zona del pecho.
Tintas: Pantone 299C.





Información para el impresor

Tintas: Pantone 299C o Blanco.





Información para el impresor

Tintas: Pantone 299C y Blanco.



Información para el impresor

Tintas: Pantone 299C o Blanco.





Orden Hospitalaria de
San Juan de Dios
Provincia de España

Manual de Identidad Corporativa